

Gold-MSI – Índice de Sofisticação Musical da Goldsmiths

Daniel Müllensiefen, Bruno Gingras, Jason Musil e Lauren Stewart, 2014¹

Versão portuguesa de César F. Lima (cesar.lima@iscte-iul.pt), Ana Isabel Correia, Daniel Müllensiefen e São Luís Castro, 2020²

Por favor, assinale a categoria mais apropriada com um círculo:	1 Discordo Totalmente	2 Discordo Fortemente	3 Discordo	4 Nem Concordo Nem Discordo	5 Concordo	6 Concordo Fortemente	7 Concordo Totalmente
1. Passo muito do meu tempo livre em atividades relacionadas com música.	1	2	3	4	5	6	7
2. Por vezes escolho ouvir música que me provoca arrepios.	1	2	3	4	5	6	7
3. Gosto de escrever sobre música, por exemplo em blogs ou fóruns especializados.	1	2	3	4	5	6	7
4. Se alguém começa a cantar uma canção que não conheço, em geral consigo juntar-me e cantá-la também.	1	2	3	4	5	6	7
5. Consigo avaliar se alguém canta bem ou não.	1	2	3	4	5	6	7
6. Geralmente sei se é a primeira vez que estou a ouvir uma música.	1	2	3	4	5	6	7
7. Consigo cantar ou tocar música de memória.	1	2	3	4	5	6	7
8. Tenho curiosidade por estilos musicais que conheço mal e quero saber mais sobre eles.	1	2	3	4	5	6	7

¹ Müllensiefen, D., Gingras, B., Musil, J., & Stewart, L. (2014). The musicality of non-musicians: An index for assessing musical sophistication in the general population. *PLOS One*, 9, e89642

² Lima, C. F., Correia, A. I., Müllensiefen, D., & Castro, S. L. (2020). Goldsmiths Musical Sophistication Index (Gold-MSI): Portuguese version and associations with socio-demographic factors, personality and music preferences. *Psychology of Music*, 48, 376-388.

Por favor, assinale a categoria mais apropriada com um círculo:	1 Discordo Totalmente	2 Discordo Fortemente	3 Discordo	4 Nem Concordo Nem Discordo	5 Concordo	6 Concordo Fortemente	7 Concordo Totalmente
9. A música raramente desperta emoções em mim.	1	2	3	4	5	6	7
10. Consigo acertar nas notas quando canto com uma gravação.	1	2	3	4	5	6	7
11. Dificilmente consigo detetar erros na interpretação de uma canção, mesmo quando conheço a melodia.	1	2	3	4	5	6	7
12. Consigo comparar e discutir diferenças entre duas versões ou interpretações da mesma peça de música.	1	2	3	4	5	6	7
13. Tenho dificuldade em reconhecer uma música familiar quando ela é tocada de forma diferente ou por uma pessoa diferente.	1	2	3	4	5	6	7
14. Nunca recebi elogios pelos meus talentos como intérprete musical/músico(a).	1	2	3	4	5	6	7
15. Frequentemente leio ou faço pesquisas na internet sobre assuntos relacionados com música.	1	2	3	4	5	6	7
16. Frequentemente escolho certas músicas para me motivar ou estimular.	1	2	3	4	5	6	7
17. Não consigo fazer a segunda voz (cantar em harmonia) quando alguém está a cantar uma melodia familiar.	1	2	3	4	5	6	7
18. Consigo perceber quando alguém está a cantar ou tocar fora de tempo.	1	2	3	4	5	6	7

Por favor, assinale a categoria mais apropriada com um círculo:	1 Discordo Totalmente	2 Discordo Fortemente	3 Discordo	4 Nem Concordo Nem Discordo	5 Concordo	6 Concordo Fortemente	7 Concordo Totalmente
19. Consigo identificar o que torna especial uma dada peça de música.	1	2	3	4	5	6	7
20. Sou capaz de falar sobre as emoções que uma peça musical suscita em mim.	1	2	3	4	5	6	7
21. Não gasto muito dinheiro em música.	1	2	3	4	5	6	7
22. Consigo perceber quando alguém canta ou toca fora de tom.	1	2	3	4	5	6	7
23. Quando canto, não tenho ideia se estou afinado(a) ou não.	1	2	3	4	5	6	7
24. A música é como um vício para mim – não poderia viver sem ela.	1	2	3	4	5	6	7
25. Não gosto de cantar em público porque tenho receio de errar as notas.	1	2	3	4	5	6	7
26. Geralmente consigo identificar o estilo de uma música quando a ouço.	1	2	3	4	5	6	7
27. Não me consideraria músico(a).	1	2	3	4	5	6	7
28. Mantenho-me a par das novidades musicais (e.g., novos artistas ou gravações).	1	2	3	4	5	6	7
29. Depois de ouvir uma canção nova duas ou três vezes, em geral consigo cantá-la sem ajuda.	1	2	3	4	5	6	7
30. Basta-me ouvir uma melodia nova uma vez para conseguir cantá-la horas depois.	1	2	3	4	5	6	7
31. A música consegue evocar em mim memórias de pessoas ou lugares que conheci.	1	2	3	4	5	6	7

Por favor, assinale a categoria mais apropriada com um círculo:

32. Pratiquei regularmente, numa base diária, um instrumento musical (incluindo a voz) durante **0 / 1 / 2 / 3 / 4-5 / 6-9 / 10 ou mais** anos

33. No auge do meu interesse, pratiquei **0 / 0.5 / 1 / 1.5 / 2 / 3-4 / 5 ou mais** horas por dia o meu instrumento principal

34. Assisti, enquanto membro do público, a **0 / 1 / 2 / 3 / 4-6 / 7-10 / 11 ou mais** espetáculos de música ao vivo nos últimos 12 meses.

35. Tive instrução formal em teoria musical durante **0 / 0.5 / 1 / 2 / 3 / 4-6 / 7 ou mais** anos

36. Tive **0 / 0.5 / 1 / 2 / 3-5 / 6-9 / 10 ou mais** anos de instrução formal na prática de um instrumento musical (incluindo a voz) durante a minha vida

37. Sei tocar **0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 ou mais** instrumentos musicais

38. Por dia, ouço música com atenção durante **0-15 min. / 15-30 min. / 30-60 min. / 60-90 min. / 2 horas / 2-3 horas / 4 horas ou mais**

39. O instrumento que toco melhor (incluindo a voz) é _____